

Przedmioty intencjonalne Makarewicza

Gazeta w Opolu /wyborcza/ 27.02.1996 r.

Jako coś niezrozumiałego, ale wywołującego napięcie, sztukę skomplikowaną określali goście wernisaż, który odbył się wczoraj w galerii Sztuki Współczesnej. Autorem przestrzennych prac oraz aktorem happeningu był wrocławski artysta Zbigniew Makarewicz. To są przedmioty intencjonalne. Nie wiem, czy są to dzieła sztuki. Nie wiem, czy są to w ogóle dzieła – mówił wskazując na wiszące na ścianach krzesła, stojące figury geometryczne czy drabinę. Nazwa „przedmiotu intencjonalnego” nazywa Makarewicz różnego rodzaju „rzeczy gotowe”.

Żel